

“Действо продолжалось один славный час: история, песня, история, песня. Личное очарование Суховецкого, интересные истории из жизни и полное владение клавиатурой держало публику в трансе, не отпуская их до последних стоящих оваций” — **Dan's Papers**

Константин многогранный артист выходящий за пределы определения ‘пианиста исполнителя’. Композитор, аранжировщик, актер, продюсер, педагог, режиссер и либретист: все эти разные эпастасии являются в равной степени каждодневной реализацией незаурядных талантов и возможностей Константина.

В 2019 он начал работу над либретто оперы “Tear Down This Wall” по заказу Mississippi Opera в сотрудничестве с блестящей композитором Полиной Назайкинской, с которой в творческом тандеме Константин сыграл мировую премьеру ее балета “Ностальгия” по заказу Нью Йоркского театра современного танца *Rioul Dance*. Работа выдающегося американского хореографа Pascal Rioul была представлена в ведущем театре современного танца в Нью Йорке *Joyce Theater*. Константин сотрудничал с Полиной над постановкой ее оперы “Волшебное Зеркало” в Бостоне в 2013 а так же над премьерой ансамблевой драмы “Haim”.

Летом 2018 Константин провел резиденцию в Southampton Inn’s *Claude’s in Southampton*, NY, с представлением своего нового бенефиса в стиле Vegas “In His Shoes”.

Автобиографичное шоу наполнено историями из жизни, карьеры и путешествий и сопровождается авторскими аранжировками хитов ABBA, Madonna, Celine Dion, мюзиклов Andrew Lloyd Webber и любимыми шедеврами классического репертуара. Шоу вернется в Southampton Inn летом 2019.

В этом сезоне Константин открывает *Eurasia Festival* в NYC, Pegasus at MANA, New Jersey и LYRIC Chamber Music в NYC. Он так же выступил в Маями с *Musimelange* и *New World School of Music* и вернулся в 7 раз выступить с *Auburn Symphony*, CA на гала посвященное Дню Матери.

В 2018 Константин сыграл мировую премьеру нового балета Полины Назайкинской “Ностальгия” по заказу Нью Йоркского театра современного танца *Rioul Dance*. Работа выдающегося американского хореографа Pascal Rioul была представлена в ведущем театре современного танца в Нью Йорке *Joyce Theater*.

Этим летом Константин так же выступил с *Choral Society of the Hamptons* в Bridgehampton, NY с двухрольной версией *Carmina Burana*.

После премьеры авторской транскрипции *Четырех Последних Песен* Рихарда Штрауса на фестивале L'Esprit du Piano в Bordeaux, France Константин представил их публике многих стран мира (ЮАР, Китай, США, Франция) с большим популярным и критическим

признанием. В 2018 Константин записал живой концерт для Гонконгского Радио состоящий из его оперных транскрипций.

Константин является Artist In Residence в *Pianofest in The Hamptons*, где он продюсирует реалити шоу *The Real Pianists Of The Hamptons* на [youtube.com](https://www.youtube.com)

Сценичная деятельность Константина не ограничивается музыкой. Константин дебютировал как актер на сцене Московского театра Сатиры в пьесе Роже Витрака *Виктор, Или Дети У Власти*, был ведущим детской развлекательной программы *С Утра Пораньше* а в США снялся в нескольких артхаусных кинолентах и был чтецом *Сказки о Солдате* Стравинского с филармонией Маями.

Константин является лауреатом более 15 премий самых престижных фортепианных конкурсов мира, в том числе Кливлендовского, Хилтон Хэд и Наумберга в США и UNISA в ЮАР. Он регулярно солирует с филармониями Маями, Йоханесбурга, Эшвиля, Кейп Тауна, Обурна и Нового Орлеана и выступает на ведущих сценах мира: Линкольн Центр и Карнеги Холл в Нью Йорке, Уигмор Холл в Лондоне, Лувр в Париже, Центр Поль Кле в Берне и Филипс Коллекшн в Вашингтоне.

После его дебюта в Alice Tully Hall Нью Йорк Таймс провозгласил: "...его накаленный романтизм разогрел даже Филипа Гласа"

Константин выступал с ведущими директорами мира, в их числе Daniel Meyer, Gérard Korsten, James DePreist, Jahja Ling, François-Xavier Roth, Conrad von Alphen и Emil Tabakov.

Константин состоит в совете директоров нескольких культурных организаций: Bronx Conservatory of Music, Southampton Cultural Center где он управляющий директор концертного сезона The Rising Stars Piano Series, International Music Sessions и Pegasus Orchestra.

Константин закончил Джульярдскую Консерваторию с высшей степенью где он учился у Джерома Ловенталя. Константин выпускник ЦМШ при Московской Консерватории где он учился по классу фортепиано с Анатолием Яковлевичем Рябовым и по классу композиции с Анатолием Дмитриевичем Быкановым.

FB: @therockstarpianist

IG: @therockstarpianist

TW: @ksoukhovetski

www.konstantinthe pianist.com

"Константин становится известен как молодой пианист, захватывающий своей лирикой, идеальной техникой, напором, утонченностью и драмой" — The New York Times